



Scuola  Azzurra



***Il Festival
di Sanremo
ti aiuta a
imparare
l'italiano***



*Un festival di musica che dà vita al
dibattito politico e culturale*





SANREMO²⁰₂₆

76° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Il Festival di Sanremo non è solo un evento musicale: è culturale, è dibattito, è uno sguardo sull'Italia moderna ed è considerato uno degli eventi culturali più importanti.

Nato all'inizio degli anni '50 in un contesto di ricostruzione nazionale, il festival voleva rappresentare per la città di Sanremo, distrutta dagli eventi della Seconda Guerra Mondiale, un modo per rialzarsi e attrarre turisti nella città dei fiori. I cittadini avevano quella voglia di rinascere e avevano bisogno di leggerezza.

L'INIZIO

La prima edizione del festival ha avuto luogo nel Salone delle feste del Casinò Municipale di Sanremo e il pubblico rimase seduto ai tavoli, cenando, mentre i cantanti si esibivano con le loro canzoni. Tuttavia, era un pubblico ridotto perché chi frequentava questo luogo non aveva interesse nell'assistere a una competizione musicale.

Un altro fattore importante da considerare, che ha influenzato la poca popolarità del festival, è che nel 1951, anno di inizio di quest'evento, non esisteva ancora la televisione in Italia, quindi solo le persone che si recavano al Casinò potevano assistere alla gara canora, mentre gli altri dovevano ascoltare le canzoni alla radio.



Nel 1955, con la decisione della Rai di trasmettere l'evento in TV, il Festival di Sanremo ha iniziato a ottenere popolarità e importanza, diventando uno degli eventi culturali più popolari e attesi dell'anno. Grazie al festival molti artisti italiani si esposero, guadagnarono visibilità e popolarità, e contribuirono a scrivere pagine importanti della storia della musica italiana.



Oggi il Festival di Sanremo è una macchina che muove il paese intero e influenza anche il dibattito politico. Durante le serate dell'evento, tutte le persone commentano le presentazioni, i discorsi, la scenografia e, ogni sera, nascono nuovi meme che si diffondono nei social. L'effetto del festival si estende oltre alla settimana dell'evento in sé.

Il festival ha anche un'importanza internazionale perché chi vince ha il diritto di partecipare all'Eurovision come rappresentante dell'Italia. L'Eurovision è il maggior festival musicale europeo che riunisce tutti i paesi dell'Unione Europea.

FESTIVAL E CENSURA

Il Festival di Sanremo ha sempre sofferto una certa pressione da parte della censura, in particolare la censura del linguaggio. Per esempio, la parola "sesso" è stata pronunciata per la prima volta nel 1978, con la canzone "Gianna" di Rino Gaetano.

Un altro caso di censura riguarda la canzone di Lucio Dalla dal titolo originale "Gesubambino" che è diventato poi "4/3/1943", la data di nascita del cantante. Nella stessa canzone, oltre che al titolo, il cantautore ha dovuto anche cambiare la strofa "E anche adesso che bestemmio e bevo vino, per ladri e puttane sono Gesù Bambino" per "E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino, per la gente del porto mi chiamo Gesù Bambino", poiché considerata poco rispettosa.

Il festival influenza il vocabolario e i temi dibattuti nella società italiana.

Molte espressioni popolari sorgono dalle canzoni presentate durante l'evento o dai discorsi pronunciati sul palco. Per questo il rigore del linguaggio e le parole usate hanno un'importanza fondamentale e, a volte, vengono criticati dalla politica. Seguire il festival significa anche seguire l'evoluzione culturale del paese.



BRASILIANI AL FESTIVAL DI SANREMO

Nel corso degli anni, vari artisti brasiliani hanno partecipato al festival mettendo in risalto il dialogo culturale tra i due stati. Tra i principali nomi troviamo:

- *Roberto Carlos (1968) – ha vinto il festival con "Canzone per te".*
- *Toquinho e Vinicius de Moraes (1972) – hanno presentato la canzone "La voglia, la pazzia, l'incoscienza e l'allegria".*
- *Gilberto Gil (1975) – ha interpretato "Gli altri".*
- *Ivan Lins (2004) – ha cantato insieme a Mietta la canzone "Oggi sono io".*



PERCHÉ IL FESTIVAL TI AIUTA A IMPARARE L'ITALIANO?

Se il tuo obiettivo è quello di imparare italiano in modo naturale, seguire il festival può diventare una strategia efficiente.

Innanzitutto perché l'evento ti espone all'italiano reale, parlato in modo spontaneo dai presentatori e dagli invitati. Oltre a questo, le canzoni usano un vocabolario contemporaneo ed espressioni attuali. Guardando il festival, puoi:

- Migliorare l'ascolto;
- Imparare espressioni moderni e modi di dire;
- Capire meglio i temi attuali della società italiana;
- Scoprire nuovi artisti e ampliare il tuo repertorio culturale.

Quindi, il Festival di Sanremo non è solo intrattenimento, ma si trasforma in uno strumento pratico e utile per fare un'immersione nella lingua.

DOVE E COME GUARDARE IL FESTIVAL DI SANREMO

Il festival è trasmesso dal vivo su RAI 1 e si può vedere anche su RAI Play:

www.rai.it/programmi/sanremo



Quest'anno, avrà luogo dal 24 al 28 febbraio e i video del festival rimarranno disponibili nella piattaforma della RAI. Inoltre, si possono ascoltare le canzoni su Spotify già a partire dalla fine della prima serata.



Aprenda italiano de forma rápida e divertida!

Assista agora a mais de 190 episódios do Momento Italiano. Tudo sobre língua, cultura, costumes e gramática italiana! + Acesso a Chiara, sua professora virtual de italiano.

Saiba mais: lp.scuolaazzurra.com.br/momento-italiano



Comece agora a sua Jornada Italiana!

Cadastre-se para receber informações da próxima turma do meu curso de italiano do 0 à fluência - Itália da Giulia!

Clique aqui: swiy.co/mi-espera_yt



Compre meu livro “Viver à Italiana - Como ter sua dolce vita em 6 passos”

Uma história envolvente que pode transformar e enriquecer a sua vida!

Garanta o seu agora: swiy.co/mi-livro_yt



Cadastre-se no Espresso, a sua dose semanal de italiano:

Artigos, aulas gratuitas, notícias, curiosidades e muito mais!

Inscreva-se aqui:

scuolaazzurra.com.br/#espresso



Tu parli
ITALIANO



DATTI IL
permesso



Scuola  **Azzurra**

